

**Iniciamos:** martes 14 de febrero

**Cierre:** 31 de julio

**Duración:** 165 horas clase (teóricas y prácticas)

**Días:** martes, miércoles y jueves

**Horario:** 19:00 a 21:30 hrs

**Inversión:** 16,000.00 (diversos planes de pago).

Hoy en día la animación 3D, es una de las técnicas más empleadas y con mayor auge en la industria cinematográfica, creativa (diseño) y televisiva. En la animación 3D, los elementos, personajes y escenarios se construyen o modelan en 3 dimensiones o ejes. La animación 3D en la mayoría sino es que en todos de los comerciales, películas, programas de televisión, Pag Web, constructoras.

**Dirigido a:** profesionales y profesionistas visuales y creativos (diseñadores gráficos, industriales, de moda, arquitectos, cineastas, comunicólogos, ingenieros y más).

## **PROGRAMA**

### **Módulo I. Introducción a la Animación por Computadora. (18 horas)**

Introducción al Curso.  
Historia de la Animación.  
Tres Dimensiones.  
Introducción a Autodesk Maya.  
Interfaz, Comandos y Navegación 3D.  
Primitivas.  
Materiales y Texturas.  
Animación.  
Cámaras.  
Iluminación.  
Render.

### **Módulo II. Preproducción. (18 horas)**

Definición de la Historia y Guión.  
Diseño de Personajes.  
Estereotipos.  
Dibujo y Escultura del Personaje.  
Storyboard.

### **Módulo III. Modelado de Objetos y Escenarios. (24 horas)**

Modelado por Polígonos.  
Modelado de Superficies.  
Texturas y Materiales.

Texturas avanzadas con Photoshop.  
Iluminación y render para escenarios.

**Módulo IV. Animación. (30 horas)**

Introducción a la animación.  
Principios de animación.  
Estudio del Movimiento.  
Animación de Objetos.  
Principios.  
Técnicas.  
Animación de Personajes.  
Técnicas.  
Actuación para animadores.  
Expresiones faciales.

**Módulo V. Creación de Personajes. (55 horas)**

Modelado.  
Texturización y Materiales.  
Esqueleto.  
Técnicas Avanzadas.  
Cabeza.

**Módulo VI. Producción de Corto animado. (20 horas)**

Ajustes al Guión.  
Captura de Audio.  
Producción de Animatic.  
Animación.  
Configuración y preparación para render.  
Render.  
Edición final.

**Duración:**

<b>Módulo</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas Clase</b>
<b>I</b>	Introducción	18
<b>II</b>	Preproducción	18
<b>III</b>	Modelado	24
<b>IV</b>	Animación	30
<b>V</b>	Personajes	55
<b>VI</b>	Producción Final	20
<b>RENDER</b>	Render	10

165 horas + 10 extras de render.

## Trabajos.

Módulo	Tema	Trabajos
I	Introducción	Modelado de Ciudad y animación a partir de primitivas.
II	Preproducción	Historia y Guión. Definición del Personaje. Personaje en Dibujo y Escultura.
III	Modelado	Modelado del Set para trabajo final.
IV	Animación	Ejercicios de Animación.
V	Personajes	Personaje para trabajo final.
VI	Producción Final	Animación Final.
RENDER	Render	Tiempo Extra para renderizar el trabajo.

## Fechas y formas de pago:

INVERSIÓN COMPLETA \$16,000.00					
	Hasta febrero 10	Del 15 al 17 de marzo	Del 16 al 18 de abril	Del 16 al 18 de mayo	Del 18 al 20 de junio
	Inscripción	Mensualidad 1	Mensualidad 2	Mensualidad 3	Mensualidad 4
A	\$3,500.00	\$3,125.00	\$3,125.00	\$3,125.00	\$3,125.00
B	\$3,200.00	\$3,200.00	\$3,200.00	\$3,200.00	\$3,200.00
C	\$4,000.00	\$3,000.00	\$3,000.00	\$3,000.00	\$3,000.00
D	14,000.00 CONTADO				

## Importante considerar:

La UCEM se reserva el derecho de cancelar o posponer el diplomado si no se cuenta con el mínimo de alumnos requeridos (10 participantes) para garantizar la apertura.

## Mayores informes e inscripciones:

Coordinación de Educación Continua  
Dir. Capitán Caldera no. 75 Col. Tequisquiapan  
Tel. 8131923 y 128 6071 Ext 110  
Email: educacioncontinua@ucem.edu.mx

